

Инновационные технологии развития креативного мышления будущих учителей

Насырова Эльмира Фанилевна, доктор педагогических наук,
профессор, профессор кафедры педагогики профессионального и
дополнительного образования Сургутского государственного
университета



Креативное мышление

Креативность – это не просто талант; это **способность видеть мир под новым углом** и генерировать ценные идеи. Для учителя это означает находить нестандартные подходы к обучению и решать сложные педагогические ситуации.

Нестандартные подходы Поиск уникальных решений сложных ситуаций и задач	Генерация ценных идей Способность создавать оригинальные или значимые идеи
Многогранность взгляда Умение рассматривать проблему с разных перспектив	Ориентация на решение Понимание, что у любой проблемы может быть более одного решения; выход за рамки шаблонов

Уровни проявления креативности

Креативность не ограничивается искусством или наукой; она присутствует на всех уровнях человеческой деятельности – от личного развития до профессионального мастерства

- **Персональная ценность:** Креативность может включать идеи, значимые только для конкретного человека и известные только ему.
- **Повседневное мышление:** Креативность проявляется в основном мышлении по решению рутинных или повседневных проблем, делая их более эффективными.
- **Профессиональное мастерство:** Креативность также проявляется у профессионалов своего дела, которые постоянно внедряют инновации в свою практику.



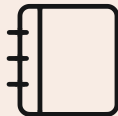
Теоретические занятия: структурирование информации

Эффективная работа с информацией (поиск, извлечение и структурирование) лежит в основе креативного процесса. Используйте эти инструменты для организации знаний и стимулирования мыслительной деятельности.



Визуальные методы

Ментальные карты, скрайбинг, кластеры, дерево предсказаний



Критическое осмысление

«Плюс – минус – интересно»,
бортовой журнал, верные и неверные утверждения, инсерт



Табличные техники

Таблицы толстых и тонких вопросов, «З – Х – У» (Знаю, Хочу узнать, Узнал)

«Кто? Что? Когда? Где? Почему?»

Визуализация: мост к пониманию

Визуализация – это мощный инструмент в арсенале креативного педагога. Она превращает абстрактные данные в легко усваиваемые образы, способствуя максимальному удобству их понимания.

Цель

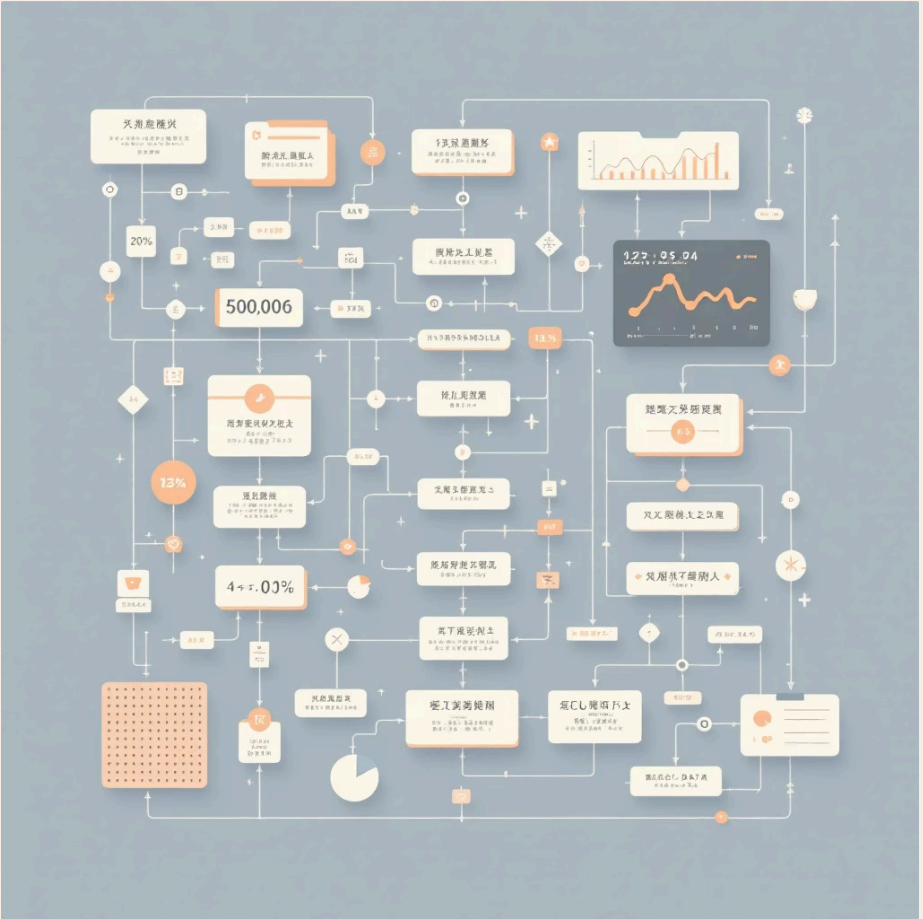
Представление данных в виде изображения

Форматы

Рисунки, графики, диаграммы, фотографии, видео

Эффект

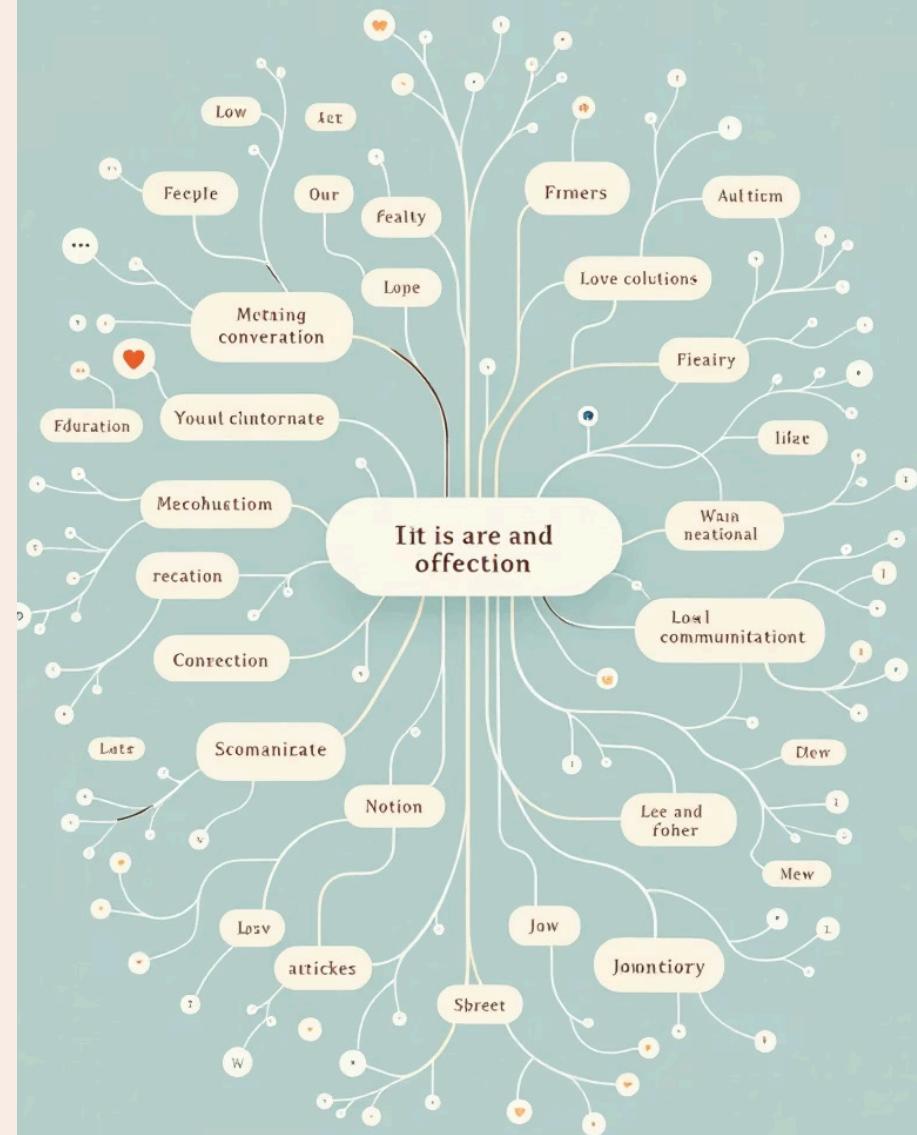
Облегчение восприятия и запоминания сложной информации



Интеллект-карты: графическая запись идей

Интеллект-карты (ментальные карты) – это метод структурирования и визуализации информации, который позволяет отразить связи между идеями и понятиями в древовидной схеме. Это отличный способ для мозгового штурма, планирования и конспектирования.

- ❏ Они представляют собой древовидную схему, на которой изображены слова, идеи или задачи, связанные ветвями, отходящими от центрального понятия или идеи.



Скрайбинг: визуализация сложных идей

Скрайбинг (от англ. *scribe* – делать наброски) – это динамичный и увлекательный способ подачи информации, который помогает объяснить сложные концепции через простые рисунки, схемы или анимацию. Это идеальный инструмент для поддержания внимания аудитории.



Скрайбинг использует визуальный ряд для того, чтобы помочь мозгу установить более прочные ассоциации между текстом и образами, улучшая запоминание.

Практические занятия

Техники, активно применяемые на практических занятиях для стимулирования группового и индивидуального креативного мышления

1

Методы групповой генерации

Шесть шляп мышления (Эдвард де Боно), Мозговой штурм, Коллективная записная книжка

2

Техники аналогии и ассоциации

Метод фокальных объектов, Синектика (объединение разнородного), Синквейн (пятистрочная форма стихотворения).

3

Ситуационное обучение

Кейс-метод: анализ конкретных ситуаций, стимулирующий поиск решений.

Игровые технологии

Игры – это эффективный способ сделать процесс обучения увлекательным, развивая при этом скорость мышления, командную работу и эрудицию.

→ Интеллектуальные игры

«Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», «Слабое звено»

→ Профессионально-ориентированные

«Кто хочет стать великим педагогом?», «Колесо истории»

→ Имитационные Игры

Деловые, ролевые, квест-игры и другие форматы, моделирующие реальные ситуации



Ключевой Вывод: Научить
Учиться (Бернард Шоу)

Научить Учиться

«Научить учиться» – именно в этом заключается основная задача современного образования. Развивая креативное мышление, вы готовите обучающихся не просто к сдаче экзаменов, а к жизни, полной сложных, но решаемых задач.

