



Театр как педагогический инструмент



Театр = форма
творчества и
диагностики



Помогает выявлять скрытые переживания подростков



Создаёт безопасное пространство для выражения эмоций



Театр как “социальное зеркало”



Театр отражает внутренний мир подростков

- Помогает педагогу увидеть реальные трудности
- Формирует эмпатию и коммуникативные навыки



«Горошек спасает чудо»



Тема спектакля: обида, утрата радости, конфликт поколений

- Дети проживают и демонстрируют конфликт через художественный образ
- Герой находит путь к примирению → осознание и переоценка



Профилактика
= проживание,
осмысление,
трансформация





ТЕАТР

- Формирует эмпатию и коммуникативность
- Учит ответственности и сотрудничеству
- Поддерживает эмоциональное равновесие



